Stak af med varer

Søndag eftermiddag mente tre polske mænd ikke, at de skulle betale for en kurvfuld varer, de havde samlet i Netto i Nexø. De gik ud af butikken med kurven uden at betale.

Det tik en af de ansatte til at melde tyveriet til politiet, som kørte efter fandt frem til de tre mænd på Bertholdsvej kl. 42 og 43 år. De måtte pronpte aflevere de stjålne varer igen og fik derudøver en bøde for butikstyveri, som de måtte betale på stedet. wes

46-årig måtte aflevere blod og nøgler

En 46-årig mand måtte lørdag eftermiddag aflevere både blodprøve og bilnøgler til politiet. Han blev stoppet i sin bil ved Nettoi Aakirkeby og viste sig at være påvirket af både alkohol og euforiserende stoffer.

Han måtte derfor pæmt aflevere en blodprøve, så det kunne fastslås, nøjagtigt hvor påvirket han var.

Efterfølgende truede manden med at køre hjem i sin bil, og politiet så derfor ikke anden mulighed end også at indtage nøglerne til bilen. wes

De bornholmske huspriser vil stikke af

Af Mads Wendelmann

Det bornholmske huspriser vil stikke af fra resten af landet

Det forudsiger en frisk boligprisprognose fra Nykredit.

Med stigninger frem til nytår på 5,6 procent ligger priser for huse sig klart over landsgennemsnittet, som forudsiges at lande på 3,9 procent, når sidbuskiokkerne ringer 2019 ind.

– Dansk økonomi er sund, og danskerne har generelt – uanset hvor de bor – en god økonomi for øjeblikket. Det betyder, at vi også sætter til salg og skifter bolig. Det sætter sig i huspriserne overalt i landet. Ikke mindst på Bornholm, som samtidig for første gang i mange år oplever, at flere flytter til øen end væk derfra, siger Mira Lie Nielsen, der er bolig- og formueøkonom i Nykredit.

Den bratte stigning på det bornholmske boligmarked skyldes, at flere vil bo på Bornholm og det generelle økonomiske opsving i Danmark, hvor antallet af personer i beskæftigelse har bidt sig fast på et rekordhøjt niveau.

Samtidig stiger forbrugerpriserne mindre end lønnen, hvilket betyder, at danskerne får flere penge til forbrug.

Kombineret med et fortsat lavt rentenivau løfter de danske boligkøbere tilbro til fremtiden og dermed deres købelyst.

Den forventede stigning på det bornholmske boligmarked i 2018 overgås kun af København, hvor kvadratmeterprisen for parcelhuse forventes at stige med 6,4 procent.

Stigningen på det bornholmske boligmarked forventes ifølge Mira Lie Nielsen også at fortsætte de kommende par år.

Således forudsiger hun, at kvadratmeterpriserne vil stige med 3,6 procent i 2019 og 1,3 procent i 2020, hvilket vil placere Bornholm i top tre af landsdele, hvor ejendomspriserne stiger markant.

Længe leve livet

Af Torben Østergaard Møller

PREMIERE

Verdenspremiere på stykket "Leve livet", skrevet af Rhea Leman, på Bunne Theater ...

Det er lørdag aften, og dramatikeren med de amerikanske rødder sidder selv forventningsfuld på 4. række. Hun vender sig rundt og hilser på skuespilleren Kim Bodnia på 5. række ved siden af min ledsager. De strækker hånd til hinanden, Leman og Bodnia.

– Er det ikke dejligt, siger hun glad, formentlig med reference til omgivelserne: Dannmarks ældste fungerende teater, og naturligvis til selve begivenheden.

– Det er fantastisk, jeg elsker det, siger han og lyser op i et bodnisk smil.

Inden da har vi nemlig sat os, da han dumper ned i stolen ved siden af, og min ledsager tager straks sin jakke af, og tænker, hun pludselig bliev ikke varm. Han er trods ikke en hr. hvem som helst, denne Kim Bodnia.

– Blev du starstruck, hvisker jeg.

– Hvad mener du, hvisker hun tilbage.

– Af Kim Bodnia ved siden af dig?

– Er det hans?! Jeg troede det var Lenny Goldenberg!

Nå, det er vigtigt at pointerede, at hun kun kiggede flygtigt op på ham, inden han satte sig, og lad det være slået fast, at man ikke er i tvivl om, at Kim Bodnia er mange år yngre end den godt 80-årige ketamiker med de canadiske rødder, som bor og arbejder på Bornholm.

Sådan er livet fuldt af mustre, sørgelige, tankevækkende tilskikkelser. Undervejs skal man leve det. I den anden ende venter døden som bekendt.

Et kor på fire kvinder og fire mænd kommer på scenen. Der er lokale genkendelige ansigter iblandt, og akkompagneret af en klaverpiller nynner koren "Solen er så rød mor", indtil dirigenten siger tak, så vender hun sig mod publikum.

– Det holder mig oppe, siden min far forfalte, han var syg, siger hun.

En mand har trukket den ultimative nitte i livets spil. Det rammer ham, det rammer familien. Han afviser, det kan være sandt, og stæser snart rundt på scenen, mens han i fornægtelse spærger fædrene:

– Kan en mand med det ene ben i graven gå så hurtigt?

Ja, det kan han jo så, men her er spørgsmålet snarere: Kan en mand med det ene ben i graven være motoren i en klog, humoristisk forestilling, som gang på gang lokker kluklatteren frem i publikum? Ja, det kan han også.

Rhea Leman formår at lade følelser og situationer indi i en forestilling om en mand, der skal dø, så man uvilkårligt genkender eller i hvert fald anerkender dem som relevante og nærværende herude i det virkelige liv. Ligesom: når Kim Bodnia lister sig ind og sætter sig på rækkerne, fordi han skal se sin søn, Louis Bodnia Andersen, spille med derude på scenen. Måske bliver han ikke genkendt med det samme, ligesom. heller ikke personerne i stykket nødvendigvis forstår hinanden med det samme, men hestad nejen bliver de klogere på hinanden, ligesom også vi andre gør det gennem livet. Og gennem denne forestilling.

Det bliver sagt på scenen, ganske politisk ukorrekt, lige som det også gør i virkeligheden, ganske politisk ukorrekt. Det bliver drukket – også mere end hvad godt er, ganske som det også sker herude. En familie bliver sat under pres, og så ved vi jo godt, hvad der sker. Dynamikken ændrer sig, de involverede familiemedlemmer trader i karakter, konturerne bliver skarpere. Hvad er det *egentlig*, de angler efter, søger, vil?

Datteren har passet forældrene i årevis, men ønsker egentlig at komme væk. Selvopoffrende kvinde nummer selvstændighedssøgende kvinde. Moderen er for længst strukket af til Hollywood, hvor han er succesfuld instruktør. Han har gjort det big time, men føler sig ikke elsket af far. Stor instruktør nummer lille dreng.

Helvede

Da far der lader scenografen (eller instruktør Jens Svane Boustrup, eller skuespillerfamilien?) møblerne hænge frit i rummet. Det er jo sådan, det mærker, når store følelser tæmmer en familie, man kan ikke finde fodfæste, man falder ind i sig selv eller ud i universet. I det hele taget er scenografien diskret, som den gerne må være det, når der er tale om et kammerspil, hvor det er personernes interagerem og psykologi, der er det væsentlige.

Lyder det tungt? Det er det ikke, fordi Leman kan skrive så det, der måtte tynge, bliver så let, at det løfter sig som noget let, der slipper gulvet, og til tider bliver decideret muntert, til tider til tårer gennem tårer. Til tider kun til tårer.

Også spirende kærlighed får vi serveret i en ganske nærværende historie i hustaxien, som udspiller sig mellem datteren og kontaktmipgasanseren. Det er sødmedesperate forelskelsesscener med fin subtilitet.

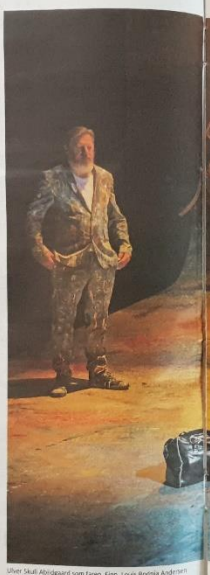
Familier er vanskelige for de fleste af os, men de kan være alt lige fra uoverkommelige og til klaustrofobiske, hvor man bliver mindet om Sartres dictum, at "helvede, det er de andre", fordi forholdet mellem mennesker kan være en uhæmhjerig konflikt, som kun bliver skærpet, når individerne overø det hele også er bundet af bånden bånd.

Men "Leve livet" er dobbeltydig, for ja, vi skal leve livet – også hele livet, som Arbejdernes Landsskasinp forklarede i en kampagne engang – men Rhea Lemans titel til dette livsbekræftende og humorbobbende stykke skal snarere fortolkes i betydningen en bydelen:

Længe leve livet!

'Leve livet' er produceret af Bornholms Teater og spiller på Bunne Theater fem til og med den 15. september.

Medvirkende: Ether Skall Abildgaard, Michelle Bjørn-Andersen, Anne Sofie Wanstrup, Joakim Skovgaard (som også er musiker i forestillingen) og Louis Bodnia Andersen. Scenograf: Julie Forchhammer



Ether Skall Abildgaard som faren, Finn, Louis Bodnia Andersen

som sønnen, Simon, Michelle Bjørn-Andersen som moren, Helle, og Anne Sofie Wanstrup som datteren, Maja. Foto: Allan Rieck

> En klog, humoristisk forestilling, som gang på gang lokker kluklatteren frem

GAMLE ÅRGANGE

1893
Mandag Aften den 28. August
Store Hagl
I Forlaab Morgen mellem Kl. 6 og 7 trak en Haglbyge op over den sydlige Del af Aaker og Vestermarie. Jorden var helt hvid af Haglene, der var af Størrelse som almindelige Hasselnødder.

1918
Tirsdag Aften den 27. August
Vild Tyr
I den sidste Tid har Folk, som ved Markets Frembrud fændedes i Nærheden af Knudsker Plantage paa det Sted, hvor denne naar ud til "Frilakken" i Jorder og "Tuft"s Udlod, set en ca. halvandet Aar gammel Tyr komme ud af Skoven og sætte Kurs mod Gøes- og Rønemarker. Det er klart, at omtalte Tyr om Dagen opholder sig i Skoven, mens den ved Nattetid, lig andre Markets Væsener, lister sig frem for at gøre sig til gode. Selv om Tyren endnu ikke har forøvet større Skade, er den dog næsst udbedsgelig baade for Folk og Fæ, og det vilde være ønskeligt, om enten Eierens snart meldte sig eller den paa anden Maade blev rydder af Vejen, saa man trygt kunde færdes i omtalte Egn.

1941
Tirsdag dett 26. August
En Kartoffelplante paa Taget
Nødø i Lillegade – Nr. 22 – i Rønne vokser der oppe paa Taget en lille Kartoffelplante, der i disse Dage bærer den yndigste blaaviolette Blomst. Kartoffelplanten hager sig tilsyneladende fast i de nagne Tegl, og man kan ikke se noget til den indvendig fra. Om der i en Sprække mellem Teglene findes noget Jord, hvorpaa Planten kan drage Næring, vides ikke, men der bliver dog nærpe noogen nye Kartoffler til Hustets Fjer.

1968
Tirsdag den 27. august
Havnen i Boderne atter genopbygget og udvidet
Efterårets og vinterens storme var hånd ved havnanlægget i Boderne, og der var med sorg. Boderne Havneforeenings medlemmer måtte konstatere, at lang tids arbejde med at udbedre anlægget var spildt. Anlægsbroen var fuldstændig spillret ad, og der var kun det at gøre, at begynde forfra. Men nu er det atter glædet hos medlemmerne. Efter en hel sommers ihærdig indsats var man i den forløbne weekend så langt fremme, at man lagde sidste hånd på udbedringen. Der har været et ganske enormt slid, og al fritid er gået med til arbejdet, men alle medlemmer har været med – og de har gerne gjort det.

1993
Tirsdag den 26. august
Rigtige campingpladser fik konkurrence fra de primitive
Aakirkeby Camping har i år kunnet mærke en nedgang i cykelcampister, mener Ketty og Finn Folkmann.

De synes, at det er blit forkert, at de godkendte campingpladser skal pålægges at opfylde en hel del krav, når de primitive campingpladser ikke har nogen direkte krav, der skal opfyldes.

De har oplevet campister, der havde besøgt plads på pladsen en hel måned, men de flyttede efter 11 dage, fordi de havde fundet en af de primitive campingpladser, hvor de kunne bo meget billigere og med rimelige faciliteter. De har fået at vide, at der er flere steder, hvor der er gode faciliteter på de primitive campingpladser.